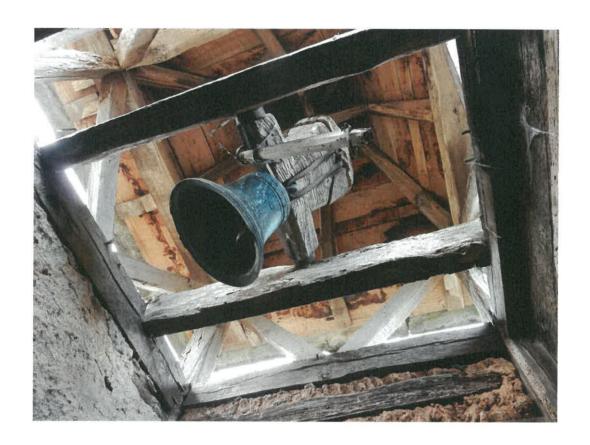
CLOCHES DES SEPT EGLISES DE LA SALVETAT PEYRALES



Publication de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de la Salvetat-Peyralès



Liste de toutes les cloches des églises de La Salvetat Peyrales

Eglises	Dédiées à	Nb de cloches (total 18)	Fondeurs
Bibal	Nativité Ste Vierge	3	Amans Triadou (2) (1889) Cazes Pourcel Triadou (1) (1864)
Blauzac	St Martin	inscrite Monuments Historiques mai 2016	Fondeur inconnu (1727) Cazes père et fils (1) 1825
Montou	St Michel St Blaise (pèlerinage)	2	Cazes père et fils (1) 1825 Dubois Lorrain frères (1) 1818
Murat	N.D de Septembre St Clair (pèlerinage)	1 inscrite Monuments Historiques mai 2016	Fondeur inconnu (1681)
Pradials	Ste Magdeleine	3	Mussat (V. de R.) (1894) Cazes Pourcel Triadou (1861)
		inscrite Monuments Historiques mai 2016	Brenel (1780)
Romette	Assomption Ste Vierge (pèlerinage)	3	Pourcel (V. de R.) (1913)(2) Cazes frères 1838 (1)
La Salvetat	Ste Croix (pèlerinage à la fontaine Ste Croix)	3 + 1 déposée sur le plancher	Pourcel Plaine Cassagnes (1893) Mussat (V. de R.) (1895) Cazes père et fils 1825 (1) Cazes Pourcel et Costes (V. de R.) 1818 (1)

Les cloches de l'église de Bibal

la petite cloche

On y lit les indications suivantes:

FONDERIE DE CLOCHE A RODEZ AMANS TRIADOU

PARRAIN MARCELLIN FRAYSSE, MARRAINE EUGENIE FRAYSSE

JESUS MARIE JOSEPH PROTEGEZ SUR LA TERRE ET REUNISSEZ

DANS LE CIEL LA FAMILLE DISPERSEE 1889

la cloche moyenne

Cette cloche est en mauvais état, elle est fendue et a été désactivée. Elle comporte des blasons sur lesquels on peut voir St Paul, St Thomas, St Laurent et St Etienne.

On y lit les indications suivantes:

1889 PARRAIN JOSEPH CAYSSIALS MARRAINE ROSE PEZET

N D DU ROSAIRE DONNEZ LA PAIX ET LE BONHEUR A VOS ENFANTS DE BIBAL

FONDERIE DE CLOCHE A RODEZ (AVEYRON) AMANS TRIADOU

La grosse cloche

On y lit les indications suivantes

STE MARIE ST JOSEPH PARRAIN MR JEAN PIERRE FRAYSSE

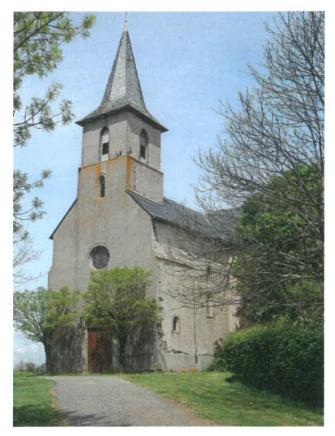
INTERCEDEZ POUR NOUS MARRAINE ME MARIANNE CROS

PARROISSE* DE BIBAL 1864

FAIT CAZES POURCEL TRIADOU

* sic...

Cloches de l'église de Bibal





petite 1889







grosse 1864

Danielle Brient

Les cloches de l'église de Blauzac

La petite cloche

On y lit les indications suivantes:

♦PRECIBUS♦ET♦MERITIS♦ B♦ MARTINI♦ A♦ FULGURE♦ TEMPESTATE♦ ET♦ MORTE♦
♦PERPETUA♦DEFENDAT♦NOS♦DOMINUS♦I♦D♦R♦B♦ANNO♦1727♦♦♦♦♦

Cloche fondue en 1727. Sans nom de fondeur. Pour mémoire l'église est dédiée à Saint Martin.

le vase mesure 54 cm de diamètre et 50 cm de hauteur. Outre les deux lignes d'inscription soulignées en haut et en bas par un filet, le décor est constitué par deux crucifix formés l'un de 13 étoiles montées sur un socle de vingt étoiles, l'autre constitué de 10 petits motifs en rosace montés sur un socle de 14 au pied duquel est rappelée la date de fonte 1727

Le joug de bois mesure 65 cm de hauteur et 100 cm de largeur.

inscrite au titre des Monuments Historiques mai 2016

La grosse cloche

on y lit les indications suivantes:

MERITIS ET INTERCES BM GENIT D N S PRECIB Q B MARTINI ETO

BLAUZAC PATRONI A FULG TEMP ET A MORTE PERPETUA LIBERET NOS DNUS

PARRAIN MR ALIBERT ANCIEN CURE

CAZES PERE ET FILS FONDEURS L'AN 1825

Cloche fondue en 1825. Le vase est orné d'un crucifix à décor de fleurs de lis couchées et d'un médaillon représentant une vierge à l'enfant.

Cloches de l'église de Blauzac





grosse 1825



petite 1727



petite 1727

Danielle Brient

2ème édition mai 2018

page 6 / 18

Cloches du bourg de la Salvetat Peyrales église Sainte-Croix

Il y a quatre cloches dans le clocher dont une posée sur le plancher n'est pas active.

Grosse cloche

On y lit les indications suivantes

VOCO VIVOS FLEO MORTUOS FUGO PROCELLAS ET DOEMUNUM SUM TERROR

PARRAIN MR PONS PRETRE (inscription gravée)

MARRAINE MELLE EUPHRASIE GROC

CURE MR LAFON L'AN 1893

POURCEL ET PLAINE-CASSAGNES GENDRE FONDEURS A VILLEFRANCHE AVEYRON FA (note en Fa)

Cloche moyenne

On y lit les indications suivantes :

JE M'APPELLE STE CELESTE ET J'ELEVE LES COEURS VERS LA PATRIE CELESTE MR CELESTIN PONS CURE DE GOURBEYRE GUADELOUPE M'A FAIT RENAITRE DE MES CENDRES

PARRAIN MR NEYROLES NOTAIRE – MARRAINE ME NEYROLES NEE PONS MAIRE MR PONS DU RHAN

FABRICIENS MRS D. ROUSILLE*, A. PONS, J. MIQUEL, A. PRADINES, J. TRANIER CURE FIRMIN JEANJEAN* 1895

LA (note en La)

MUSSAT FONDEUR A VILLEFRANCHE AVEYRON

Elle peut revendiquer le terme de « cloche bavarde » en raison du nombre de ses inscriptions. décor rinceaux de feuillages et crucifix

*on peut voir sur une photographie dans le livre d'Al Canton consacré au canton de la Salvetat p:101 le curé Jeanjean et le fabricien Denis Roussille

Petite cloche

On y lit les indications suivantes :

ACCOURS A LA MAISON DE DIEU POUR LUI PAYER UN TRIBUT DE LOUANGES RENDRE **ET LUI**

HOMMAGES PARRAIN BAPTISTE DELMAS MARRAINE ANNE MAZARS

CANAC CURE

CAZES PERE ET FILS FONDEURS 1825

décor Vierge à l'enfant

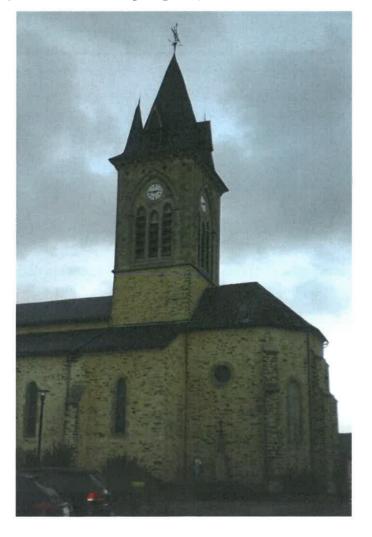
petite cloche sur le sol

On y lit les indications suivantes :

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM FAITE PAR CAZES POURCEL ET COSTES

A VILLEFRANCHE 1818

décor fleur de lis (photo) et blason avec évêque (photo)



Cloches de la Salvetat église Sainte-Croix





grosse 1893

moyenne 1895



moyenne 1895



petite au sol 1818

Les cloches de l'église de Montou

Le clocher est pourvu de deux cloches

Grosse cloche

On y lit les indications suivantes :

LA (tonalité) FULGURE ET TEMPESTA LIBERAS NOS DOMINE SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS JOHANNES ANTONIUS DALMERAC RECTOR ET PATRINUS _MARIA SENERGUES MATRINA CLOCHE DE MONTOU

CAZES PERE ET FILS FONDEURS 1825

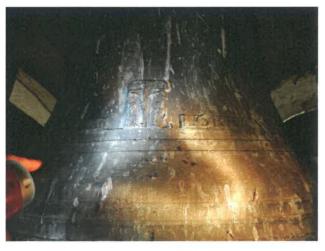
Petite cloche

On y lit les indications suivantes

SANCTE MICHAELIS ORA PRO NOBIS PARRAIN JOHANNES PETRUS BLANQUET
MARRAINE MARIA ANNA THEMINES -DALMEYRAC CURE DUBOIS LORRAIN FRERES 1818
décor christ en croix









grosse 1825

petite

Danielle Brient

2ème édition mai 2018

page 10 / 18

Cloche de la chapelle de Murat 1681

« la rispo de Murat »

Cloche unique dans le ravissant clocher de la chapelle. Les habitants de l'ancienne petite paroisse l'appellent « la rispo de Murat ». La rispo est une pelle munie d'un long manche de bois qui servait à prendre les cendres dans le cantou pour en remplir les sabots, les chaufferettes ou tout autre récipient utilisé pour se réchauffer les pieds ou les lits. La cloche de Murat produit un son plutôt grêle en raison de sa petite taille qui rappelle le bruit que produisait la rispo lorsqu'elle heurtait les chenets ou la marmite. Le dernier bedeau était Mr Thomas. Il sonnait la cloche pour les offices mais aussi en cas d'orage. Il est enterré dans le cimetière qui entoure la chapelle.

On lit les inscriptions suivantes sur le vase :

INIS M ORA PRO NOBIS 1681

Elle est ornée d'une croix formée de fleurs de lis

dimensions:

du vase, diamètre 38cm, hauteur 39cm

du joug, largeur 65cm, hauteur 45cm

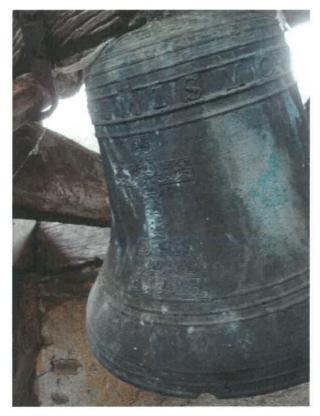
Le clocher ayant été déplacé, sans doute au début du XIXe, pour alléger l'arc triomphal de l'édifice sur lequel il reposait, la cloche a suivi le même chemin sans dommage.

inscrite au titre des Monuments Historiques mai 2016

Cloche de la chapelle de Murat 1681









Les cloches de l'église de Pradials

Grosse cloche (diamètre environ 1,10m)

On y lit les indications suivantes :

SOUSCRIPTION VOLONTAIRE DONNEE PAR MELLE JULIE ANDRIEU REFONDUE ET AUGMENTEE EN 1894 AU MOYEN D'UNE SOUSCRIPTION

DANS LA PAROISSE

LE PARRAIN A ETE JOSEPH PAUZIE

LA MARRAINE MELLE CHARLOTTE CABRIT, ELLE A RECU AU BAPTEME LES NOMS DE MARIA CAROLINA ET JOSEPHINA

POURCEL CURE

MUSSAT FONDEUR A VILLEFRANCHE AVEYRON

Cloche moyenne

On y lit les indications suivantes :

SAINT JEAN ET SAINTE MARIE PRIEZ POUR NOUS

PARRAIN MR LOUIS VABRE DE LA PENDARIE

MARRAINE ME MARIE ROUZIE DU RECH

MR POURCEL CURE FAIT PAR CAZES POURCEL TRIADOU 1861

Petite cloche

On y lit les indications suivantes :

AD HONOREM B TAE MARIE MAGDALENAE et B TI SIGISMONIS PATRONI

HVIVS ECLESIAE BENEDICTA AD AMANTIO GAVBERT RECTOR S TI MARTIALIS

RIVOPETRO SENCIS PATRONVS AVGVSTINVS DVBRVEL MATER LUSTRALIS MARIA »

PALIS ◊ 1780

I. BRENEL

inscrite au titre des Monuments Historiques mai 2016

Danielle Brient

2ème édition mai 2018

Les cloches de l'église de Pradials





grosse 1894







petite 1780

Danielle Brient

Les cloches de l'église de Romette

L'église de Romette est pourvue de trois cloches de différentes tailles ce qui permet la production de trois sons différents

La petite cloche.

On y lit les indications suivantes :

DOMINUM SANCTA MARIA PATRONA NOSTRA ORA PRO NOBIS

M. FOULQUIE CURE BENEDICTUNT

ASSUNTA EST MARIA IN COELUM . GAUDENT ANGELI LAUDANTES BENEDICTUM

FONDEURS CAZES FRERES L'AN 1838

La cloche moyenne

On y lit les indications suivantes :

SANCTE JOSEPH ADJUVIA NUNC ET IN HORA MORTIS NOSTRAE

MARRAINE LAGARRIGUE JULIE NEE A ROMETTE, PARRAIN COUFFINHAL CURE

L'AN 1913

FONDERIE POURCEL A VILLEFRANCHE, AVEYRON

cloche en si

La grosse cloche

BOCO VIVOS FLEO MORTUOS PULSO PROCELLAS. SUM DOMINUM TERROR

PARRAIN M. RATABOUL NE A STORS RELIGIEUX EXPULSE, GERANT DE LA MAISON TEQUI A PARIS

MARRAINE COUFFINHAL JULIE NEE A GRAMOND . CURE COUFFINHAL

L'AN 1913

FONDERIE POURCEL A VILLEFRANCHE AVEYRON

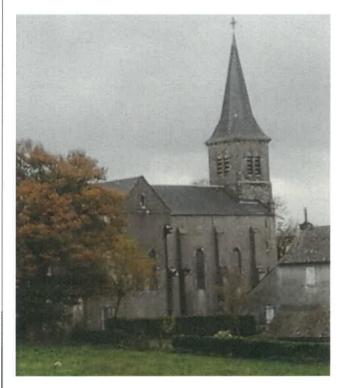
cloche en sol

Danielle Brient

2ème édition mai 2018

page 15 / 18

Les cloches de l'église de Romette





petite 1838



moyenne 1913



grosse 1913



Triadou et Pourcel-Plainecassagne, deux grands fondeurs de cloches

RETRO. La fonderie de cloches du maître-fondeur Triadou fut semble-t-il créée en 1610 à Rodez. Au XIXème siècle les cloches des descendants, les deux frères Triadou sont d'un «excellent métal, riches d'orne mentations, avec des inscriptions saillantes, aux sonorités agréables, aux accords irré, ro hables, le tout dans des formes élégantes».

epuis au moins 1857, ils possèdent un atelier de cloches en fonte et en bronze à Villefranche, au Faubourg Guiraudet, où ils fabriquent aussi des « bourdons » pour cathédrales, des carillons et des montures de cloches », production récompensée par une médaille d'argent lors de l'exposition de Cahors en 1881.

A la fin du XIXème siècle, la fonderie Triadou sera reprise par Pierre Dufac qui abandonnera la fabrique de cloches au profit du machinisme agricole alors en plein essor, des colonnes de bâtiments et des plaques de cheminées.

Située aux Ruelles, la fonderie de cloches Pourcel existe depuis avant la Révolution mais ce n'est qu'en 1890 quand Louis Plainecassagne reprend l'activité de son beau-père J-Baptiste Pourcel qu'on découvre la renommée de la maison.

Dans une circulaire, Plainecassagne n'hésite pas à placer son industrie « au rang des premières fonderies françaises ». La maison pratique des prix modérés car « nous savons que Grande et Ancienne Fonderie de Cloches

J.-B. POURCEL

ET LOUIS PLAINECASSAGNE, GENDRE

A VILLEFRANCHE (AVSTOR)

Referts des Cloches existes

Adresse Télégraphique : POURCEL-PLAINECASSAGNE, Vollefranche (Avegron).

les ressources des fabriques, en ce siècle si tourmenté, vont sans cesse en diminuant, et pourtant il faut des cloches, car les cloches rappellent encore extérieurement à ceux qui seraient tentés de l'oublier, que le Dieu de leur enfance est un Dieu qui les appelle et les attend ». Louis, demande à être jugé non par ses paroles mais par ses actes en disant à ses futurs clients, avant de passer commande, de se renseigner auprès des curés ou des présidents de fabriques

ce qu'ont été ses rapports avec eux et ce qu'ils pensent de ses travaux

«Cette démarche, faite de votre part, nous est un garant que nous recevrons bientôt votre visite».

Il s'enorgueillit ensuite d'avoir fourni une centaine de cloches dans autant de paroisses situées dans une dizaine de départements, notamment à Bach, Beauregard et Laramière. Au XIXème siècle Pourcel est aussi qualifié de sonnetier, au-

trement dit il fabrique des sonnettes en tôle et en fer battu attachées au cou des vaches, des mulets, mais principalement des brebis.

« Les plus belles en sont affublées et marchent en tête du troupeaux dont elles sont pour ainsi dire les tambours » (A.A. Monteil)

Au plan technique, le sonnetier commence par couper une plaque de tôle avec des cisailles, lui donne une forme losangique, l'emboutie, la solidifie à l'aide d'un ruban de tôle rabattu en dehors et en dedans, place le battant et l'anse.

Le son agréable et sourd de ces « clochettes » est dû à l'abrasement obtenu par un tourteau de terre glaise saupoudré de limaille de cuivre jaune.

Enveloppée de ce tourteau, la sonnette est enfournée puis recouverte de charbon ardent. Tournée et retournée la limaille fond et remplit les vides

La «grande et ancienne fonderie de cloches» Pourcel-Plainecassagne tirera définitivement le rideau à la veille de la guerre 14-18.

Laurent Barthe

DUBOIS LORRAIN FRERES, fondeurs

QUELQUES FONDEURS DÉCÉDÉS EN CAMPAGNE.

« Jean-Baptiste Dubois, âgé de 84 ans », qui mourut à Huilliécourt le 6 fructidor an II .

ANTOINE DUBOIS, « maître fondeur de cloches, fils majeur de Jean-Baptiste Dubois, laboureur, et de deffunte Marie-Anne Alexandre », épousa à Huilliécourt, le 6 février 1776, Françoise Le Grand, de la même paroisse. — En 1765, il fondit, en collaboration avec Martin Gaulard, les trois cloches de l'église de Huilliécourt, qui furent bénites le 21 novembre 3.

L'état-civil de Valcabrère attribue à Nicolas Dubois le titre de « parent » de Jean-Baptiste Dubois. Nous ignorons quelle était exactement cette parenté. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que le 13 novembre 1787, Jean-Baptiste Dubois et Marie Lainville avaient eu un fils auquel ils donnérent le prénom de Nicolas².

OPHINAIS

En 1818, deux autres Dubois faisaient pour l'église Notre-Dame de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron), un carillon de sept cloches (ré, mi, fa, fa #, sol, la, si *). La plus grosse de ces sept cloches est signée : « Antoine Dubois, lorrain, fondeur à Saint-Gaudens, Haute-Garonne, † & Nicolas-Étienne Dubois, lorrain, fondeur ». Les six autres sont signées seulement : « les Dubois frères, lorrains, fondeurs » *. — Ce carillon a été fondu à Villefranche même, dans l'ancienne église des Augustins *. — La quatrième cloche (fa #) a été tournée.

- Archives communales de Huillécourt.
- * Ibid.
- * Ibid.
- * Notre copie, 1802.
- Ommunication de M. JEAN-BAPTISTE POURCEL, sucieu loudear de cloches à Villairanche, hanu-père du foudeur de cloches Louis Plannegassagnu, qui lui a succédé le 6 janvier 1883.

in « Enquêtes Campanaires » Joseph Berthelé, 1903

Une des cloches de l'église de Montou a été fondue en 1818 par les frères Dubois. La même année ils ont fondu le carillon de Villefranche de Rouergue. Il était courant que les fondeurs forains profitent d'un chantier pour en rechercher d'autres à proximité.

Danielle Brient